

दैनिक घटती घटना

Www.ghatatighatana.com

Ghatatighatana11@gmail.com

अम्बिकापुर, वर्ष 21, अंक - 162 मंगलवार 15 अप्रैल 2025, पृष्ठ - 8 मूल्य 2 रुपये

महत्वपूर्ण खबर

राष्ट्रपति द्वौपदी मुर्म ने अपित की पुष्पांजलि

नई दिल्ली, 14 अप्रैल 2025(ए)। राष्ट्रपति द्वौपदी मुर्म ने सोमवार को डॉ. भीमराव अंबेडकर की 135वीं जयंती के अवसर पर संसद परिसर में प्रेरणा स्थल पर प्रतिमा पर पुष्पांजलि अपित की। राष्ट्रपति द्वौपदी मुर्म के साथ प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी, उपराष्ट्रपति जगदीप धनखड़, कई केंद्रीय मंत्री और कांग्रेस पार्टी के नेता मौजूद थे।

भारत हासिल की स्टार वार्स तकनीक

डीआरडीओ के लेजर वीपॉन ने 5 किलोमीटर दूर से मार गिराए ग्लो

नई दिल्ली/कर्नल, 14 अप्रैल 2025(ए)। रक्षा अनुसंधान और विकास संगठन लेजर हथियार ने 5 किलोमीटर की सीमा के भीतर ग्लो को सफलता पूर्वक मार गिराया है। इसी के साथ भारत ने भविष्य के स्टार वार्स तकनीक वाले लेजर हथियार प्रणाली से झेन और मिसाइलों की मार गिराने की अमिता हासिल कर ली है।

पवन कल्याण की पत्नी ने तिरुमाला मदिर में करवाया अपना मुंडन

बेटे के लिए मांगी थी मन्त्रत

नई दिल्ली, 14 अप्रैल 2025(ए)। अंत्र प्रदेश के उपमुख्यमंत्री पवन कल्याण की पत्नी अब कौनिङ्गला ने रविवार को तिरुमाला मदिर में अपनी मन्त्रत पूरी की। उन्होंने अपने बेटे मार्क शंकर की सलामती के लिए भगवान वेंकेश्वर को अपने बाल अपित किए। सिंगार में हुए एक हादसे में उनका बेटा शायद हो गया था, जिसके बाद अन्ना ने यह मन्त्रत मांगी थी। बेटे के स्वस्थ होने पर उन्होंने कृतज्ञता प्रकट करते हुए सिर मुड़वाया।

सलमान खान को घर में घुसकर मारने की धमकी

मुंबई, 14 अप्रैल 2025(ए)। बालीवुड एक्टर सलमान खान को अज्ञात शख्स ने घर में घुसकर मारने की धमकी दी है। शख्स ने उनकी कार उड़ाने की धमकी दी है। इस संबंध में वर्ली पुलिस स्टेशन में केस दर्ज कर लिया है।

पश्चिम बंगाल में वक्फ कानून को लेकर हिंसा



» मुर्शिदाबाद में 3 की मौत, इंटरनेट बंद...

» पुलिस चला रही गोलियां, आग के हवाले शहर...

कोलकाता, 14 अप्रैल 2025(ए)। पश्चिम बंगाल के कम से कम 3 जिलों में वक्फ कानून को लेकर विरोध कोट्टे विरोध कोट्टे के आदेश के बाद राज्य में केंद्रीय सुक्षमताओं की तैनाती की गई है।

हिंसाग्रस्त इलाकों में

1,600 जवान तैनात

केंद्र सरकार ने हिंसाग्रस्त इलाकों में केंद्रीय बलों के 1,600 जवान तैनात किए हैं। हिंसा प्रभावित मुर्शिदाबाद में करीब 300 सीमा सुरक्षा बल जवानों के अलावा उत्तर 24 परगना, हुगली और मालदा में भी हिंसक प्रदर्शन हुए हैं।

संपादकीय

मुद्दों का सौहार्द
पूर्ण समाधान

भारत और श्रीलंका ने पहली बार सैन्य क्षेत्र में गहन सहयोग के लिए ढांचे को संसाधार बनाने के संबंध में शनिवार को रक्षा समझौते पर हस्ताक्षर किए। क्लोनों में प्रशासनीय नेटवर्क में और श्रीलंका के राष्ट्रीय अनुग्रह कुम्भमरा दिसानाके के बीच वार्ता के बाद दोनों पक्षों ने कुल सात समझौतों पर हस्ताक्षर किए। मोर्ती-दिसानाके के अधीन अक्सर इतिहास का चयन और वर्तमान की राजनीति

प्रियंका सौरभ
आर्मनगर, हिसार (हरियाणा)

कला का काम समाज को जागरूक करना है, उसकी विविधताओं को समान देना है, और उस आईने को तह बनाना है जिसमें हर वर्ग खुद को देख सके। लेकिन जब कला सिर्फ कुछ खास वर्गों या समूहों की प्रदीप्ति गाने लगे, और वाकी समाज की पीड़ा, संघर्ष और उपराखियों को नज़रअंदाज कर दे, तो वह कला होनी नहीं होता जाता है। इसलिए भी कि यह समझौता श्रीलंका में भारतीय शान रखा सेना के हस्तबूथ के केबी०३ साल बाद हुआ है। भारत के लिए मोदी का श्रीलंका दौरा इतिहास, भी सफल कहा जा सकता है कि दिसानाके ने प्रधानमंत्री मोदी को आसन दिया है कि श्रीलंका अपने भूमिका का इतिहास किसी भी तरह से भारत के सूक्ष्म हितों के प्रतिकूल कदमों के लिए नहीं होने देगा। जब-जब पड़ासी चीन श्रीलंका के साथ दोस्ताना होता है, तब-तब भारत की पेशानी पर चिंता को लकड़ी उभरने लगता है। लेकिन अब श्रीलंका से स्पष्ट आसन में से बढ़े आसन के बड़ी राहत का अहसास हुआ है। दूसरी ओर, दोनों पड़ासी देशों बीच ऐंटिप्रेस्ट, आध्यात्मिक और आत्मानुष्ठान से भरे संबंध रहे हैं, दोनों देशों की साझा बैठक विस्तृत है, दोनों की सुरक्षा एक दूसरे से जुड़ी हुई है, और दोनों परस्पर निर्भर करे जा सकते हैं। दिसानाके इस बात से बाकिक हैं। संभवतः यही कारण रहा कि राष्ट्रपति बनने के बाद उन्होंने अपने पहली विदेश यात्रा के लिए भारत को चुना। मोदी को भी उन्होंने अपना पहला विदेशी मोदी राही रहा है। दूसरी ओर, वे क्या यह डिजिटल युग हमारे बच्चों के लिए सुरक्षित हैं? बच्चा सोशल मीडिया की मित्राता को खासा तरजुओं देता है, और इसकी पुष्टि इस बात से होती है कि 2014 के बाद से प्रशासनीय मोदी का यह चौथा श्रीलंका दौरा था। चाहे 2019 का आतंकवादी हमला हो, कोविड महामारी हो या हाल में आया आधिक संकट हो, हर कठिन परिस्थिति के असर भारत ने श्रीलंका की तरफ मदद की हाथ बढ़ाया है। श्रीलंका हालांकि डॉक्टर्स परले ने नित और मासांग दृष्टिकोण से भी हमारे लिए विश्व स्थान रखता है। अलवता, श्रीलंका में तमिलों की आकांक्षाओं और भारतीय मछुआरों के श्रीलंका के जल सेवा में फँड़े जाने जैसे विवादास्पद मुद्दे हैं। उम्मीद है कि इन मुद्दों का सौहार्दपूर्ण समाधान निकालने में भी दोनों पड़ोसी देश सफल होंगे।

परस्परों और चरित्रों को अपना दृष्टि से दिखाए। लेकिन अगर यह दृष्टि बार-बार एक ही दिशा में चुनी हो—अगर वह विविधता को दबाकर केवल कुछ गिनें-चुने वर्गों को ही उपरांत हो—तो वह दृष्टि एकपक्षीय और पूर्वज्ञ से ग्रसित मानी जाएगी।



रहती है। और यह विफलता सिर्फ रचनात्मक नहीं, नैतिक भी है।

रंगमंच का

लोकतंत्रीकरण

आवश्यक

अगर समाज लोकान्त्रिक है, तो उसका संभव भी लोकतंत्रिक होना चाहिए। इसका मतलब है हर वर्ग की भागीदारी, हर कहानी की जगह, और हर आवाज को समान मौजूद हो। जब तक रंगमंच पर एक सीमित दृष्टिकोण और एकान्तर महिमांड़न के बाहर होता रहेगा। यह कहानीयों, स्कूलों और सड़कों की कहानीयाँ नहीं, बल्कि खेतों, द्विगंगों, दूसरी ओर सड़कों की कहानीयाँ होंगी और जरूरत है। जब तक समाज की चर्चाएं नहीं होती हैं, तब तक समाज की जायज़ होती है।

कुछ वर्गों के लिए है?

कला के क्षेत्र में खेत्रतंत्रों की स्वतंत्रता का बात की जाती है। इस तरह कला सिर्फ मनोरंजन नहीं करती, बल्कि सामाजिक सोच और मानसिकता का निर्माण भी करती है। और जब वह मानसिकता अस्तुलित होती है, तो वह समाज में हिंसा और बलिष्ठान का कारण बनती है।

कला के नाम पर

वाहिकार और नफरत

इन्हीं बार-बार कोई निर्देशक, लेखक या कलाकार समाज के विचार वर्गों की पीड़ा पर योग्य में रेखा है। वे या तो उन्हें सीमित दर्शकों के लिए मन्त्रित किया जाता है। सबाल यह नहीं है कि किसकी कहानी बाती है जा रही है। सबाल यह नहीं है कि वह खेल किसके पास है। और किसे किनार कर रहा है।

मनोरंजन के नाम पर

मानसिकता का निर्माण

जब कोई बच्चा बचपन से ही नाचकों की जाती है, जब वे अपनी पहचान बनाते हैं, दोसरे बच्चों के बार-बार जयज्यकार करते हैं, तो वह कला के अभियन्त्र में रेखा है। और उन्हें सीमित दर्शकों के लिए मन्त्रित किया जाता है। सबाल यह नहीं है कि किसकी कहानी बाती है जा रही है। सबाल यह नहीं है कि बाकी वर्गों को सामना करना पड़ता है। कला के नाम पर यह है कि किसे कहानी बाती है जा रही है।

कला के नाम पर

वाहिकार और नफरत

जब कोई बच्चा बचपन से ही नाचकों की जाती है, जब वे अपनी पहचान बनाते हैं, दोसरे बच्चों के बार-बार जयज्यकार करते हैं, तो वह कला के अभियन्त्र में रेखा है। और उन्हें सीमित दर्शकों के लिए मन्त्रित किया जाता है। सबाल यह नहीं है कि किसकी कहानी बाती है जा रही है। सबाल यह नहीं है कि बाकी वर्गों को सामना करना पड़ता है। कला के नाम पर यह है कि किसे कहानी बाती है जा रही है।

कला के नाम पर

वाहिकार और नफरत

जब कोई बच्चा बचपन से ही नाचकों की जाती है, जब वे अपनी पहचान बनाते हैं, दोसरे बच्चों के बार-बार जयज्यकार करते हैं, तो वह कला के अभियन्त्र में रेखा है। और उन्हें सीमित दर्शकों के लिए मन्त्रित किया जाता है। सबाल यह नहीं है कि किसकी कहानी बाती है जा रही है। सबाल यह नहीं है कि बाकी वर्गों को सामना करना पड़ता है। कला के नाम पर यह है कि किसे कहानी बाती है जा रही है।

कला के नाम पर

वाहिकार और नफरत

जब कोई बच्चा बचपन से ही नाचकों की जाती है, जब वे अपनी पहचान बनाते हैं, दोसरे बच्चों के बार-बार जयज्यकार करते हैं, तो वह कला के अभियन्त्र में रेखा है। और उन्हें सीमित दर्शकों के लिए मन्त्रित किया जाता है। सबाल यह नहीं है कि किसकी कहानी बाती है जा रही है। सबाल यह नहीं है कि बाकी वर्गों को सामना करना पड़ता है। कला के नाम पर यह है कि किसे कहानी बाती है जा रही है।

कला के नाम पर

वाहिकार और नफरत

जब कोई बच्चा बचपन से ही नाचकों की जाती है, जब वे अपनी पहचान बनाते हैं, दोसरे बच्चों के बार-बार जयज्यकार करते हैं, तो वह कला के अभियन्त्र में रेखा है। और उन्हें सीमित दर्शकों के लिए मन्त्रित किया जाता है। सबाल यह नहीं है कि किसकी कहानी बाती है जा रही है। सबाल यह नहीं है कि बाकी वर्गों को सामना करना पड़ता है। कला के नाम पर यह है कि किसे कहानी बाती है जा रही है।

कला के नाम पर

वाहिकार और नफरत

जब कोई बच्चा बचपन से ही नाचकों की जाती है, जब वे अपनी पहचान बनाते हैं, दोसरे बच्चों के बार-बार जयज्यकार करते हैं, तो वह कला के अभियन्त्र में रेखा है। और उन्हें सीमित दर्शकों के लिए मन्त्रित किया जाता है। सबाल यह नहीं है कि किसकी कहानी बाती है जा रही है। सबाल यह नहीं है कि बाकी वर्गों को सामना करना पड़ता है। कला के नाम पर यह है कि किसे कहानी बाती है जा रही है।

कला के नाम पर

वाहिकार और नफरत

जब कोई बच्चा बचपन से ही नाचकों की जाती है, जब वे अपनी पहचान बनाते हैं, दोसरे बच्चों के बार-बार जयज्यकार करते हैं, तो वह कला के अभियन्त्र में रेखा है। और उन्हें सीमित दर्शकों के लिए मन्त्रित किया जाता है। सबाल यह नहीं है कि किसकी कहानी बाती है जा रही है। सबाल यह नहीं है कि बाकी वर्गों को सामना करना पड़ता है। कला के नाम पर यह है कि किसे कहानी बाती है जा रही है।

कला के नाम पर

वाहिकार और नफरत

जब कोई बच्चा बचपन से ही नाचकों की जाती है, जब वे अपनी पहचान बनाते हैं, दोसरे बच्चों के बार-बार जयज्यकार करते हैं, तो वह कला के अभियन्त्र में रेखा है। और उन्हें सीमित दर्शकों के लिए मन्त्रित किया जाता है। सबाल यह नहीं है कि किसकी कहानी बाती है जा रही है। सबाल यह नहीं है कि बाकी वर्गों को सामना करना पड़ता है। कला के नाम पर यह है कि

झूठे और राजनीति से प्रेरित आरोप, गिरफतारी वारंट पर लंदन में रह रही शेख हसीना की भतीजी का बयान

लंदन, 14 अप्रैल 2025।

ब्रांगलादेश की पूर्व प्रधानमंत्री शेख हसीना की भतीजी और ब्रिटेन की लेवर पार्टी की सासद ट्रॉलिप सिंहीक ने बांगलादेश में अपने खिलाफ भ्रष्टाचार के आरोप में जारी गिरफतारी वारंट पर प्रतिक्रिया दी है। ट्रॉलिप ने इन आरोपों को पूरी तरह से झूठा और राजनीति से प्रेरित बताया। उन्होंने कोई गलत काम नहीं किया है और बांगलादेश में उनके खिलाफ जारी कथित गिरफतारी वारंट की जानकारी



निरोधक आयोग (एसीसी) ने हाल तक नहीं दी गई। बता दें कि छाक के भ्रष्टाचार ही में ट्रॉलिप सिंहीक के खिलाफ

गिरफतारी वारंट जारी करने की रिपोर्ट समाप्त रखी थी। आरोप है कि उन्होंने अवैध रूप से दाका में एक जमीन का भूखंड वासिल किया। लेकिन सिंहीक ने इन आरोपों को नकारते हुए कहा कि उनके बकीलों ने कई बार बांगलादेशी अधिकारियों से सफेक किया, लेकिन कोई जवाब नहीं मिला। साथ ही उनके प्रवक्ता ने एक बयान में कहा कि ट्रॉलिप सिंहीक के खिलाफ अब तक कोई अधिकारिक आरोप नहीं लगाए गए हैं और भ्रष्टाचार के आरोप कथित गिरफतारी वारंट की जानकारी

वारंट को बताया साजिश
लंदन में अपनी गिरफतारी वारंट

के बारे में प्रकारों से बातचीत के दौरान ट्रॉलिप सिंहीक ने कहा कि यह एक राजनीतिक समिज है, जो उनकी छवि को खराब करने के लिए बनाई गई है। उन्होंने बताया कि उनके बकीलों ने मेरे पास कभी भी बांगलादेश में कोई जमीन नहीं रही है और न ही मैंने किसी को जमीन दिलवायी है। तो इनके लिए अपनी ताकत का इसमाल किया है।

यह के ट्रेजरी पद से दे चुकी हैं इस्तीफा

गैरतलब है कि ट्रॉलिप ने जनवरी 2024 में ब्रिटेन सरकार में अपने देशी मंत्री के पद से इसीका देवा था। उन्होंने कहा था कि उनके पारिवारिक रिश्ते सरकार के काम में बाधा नहीं रहे थे, हालांकि उन्होंने दोहराया कि उन्होंने कोई नियम नहीं तोड़ा और मानसिरीय सहित को उत्थान नहीं किया।

परमाणु समझौते को लेकर रोम में होगी अमेरिका और ईरान की अगली बैठक, ट्रॉप लगातार बना रहे दबाव



रोम, 14 अप्रैल 2025। ईरान और अमेरिका के बीच परमाणु समझौते को लेकर अगली बैठक रोम में हो सकती है। इटली के अधिकारियों के हावाले से मीडिया रिपोर्ट्स में यह बताया गया था कि उन्होंने दोहराया कि उन्होंने कोई नियम नहीं तोड़ा और मानसिरीय सहित को उत्थान नहीं किया।

संयुक्त राष्ट्र के परमाणु कार्यक्रम निगरानी संस्था के प्रमुख भी कोरोने ईरान का दौरा

इस संकेत के बीच संयुक्त राष्ट्र की संस्था इंटरनेशनल एटोमिक एजेंसी के प्रमुख राफेल मारिनो ग्रासी भी इस घटने के अंत में ईरान का दौरा करेंगे। IAEA ने ही साल 2015 में अमेरिका और ईरान के रिश्तों में बैठकी हो सकती है।

ट्रॉप बना रहे दबाव

अमेरिकी गवर्नर डोनल्ड ट्रॉप लगातार ईरान पर परमाणु समझौते का दबाव बना रहे हैं। उनका कहना है कि आगर परमाणु समझौते पर सहमति नहीं बनी तो वे ईरान के परमाणु कार्यक्रम पर हवाई हमले का आदेश दे देंगे। वहीं ईरान के अधिकारी लगातार चेतावनी दे रहे हैं कि वे यूरोपीयम के भड़का को समुद्र करके परमाणु हथियार बनाने की कोशिश कर सकते हैं। दोनों देशों को बातचीत की मध्यस्थित ओमान कर रहा है। दोनों देशों के बीच बल्कि बैठक भी अनुसार अग्री चीन अमेरिकी नागरिकों को तिब्बत जाने से रोकता है, तो उस भी दूसरी तरफ से कोई कासामा करना होगा।

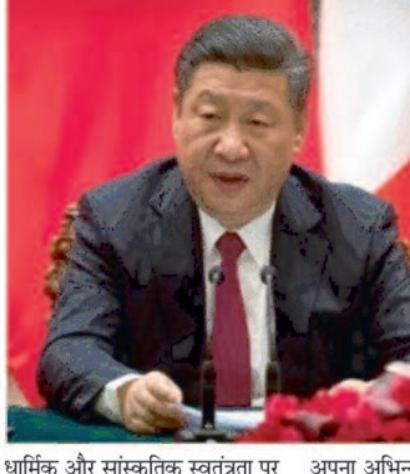
2015 में हुए परमाणु समझौते के तहत ईरान ने अन्यनियम संवर्धन को कम किया था और लगातार चेतावनी दे रहे हैं कि वे यूरोपीयम के भड़का को प्रवेश करने में हस्तक्षेप करें। उन्होंने यह भी कहा कि कुछ लोग तिब्बत की यात्रा को हस्तक्षेप और तोड़ोड़ का जरिया बनाना चाहते हैं, जिसे चीन का तिब्बत मामले में जानकारी देते हुए एक ब्रिटेन के विदेश मंत्रालय के प्रवक्ता लिन जियान ने एक प्रेस ब्रीफिंग में कहा है। और इसमें किसी वार्ता को बदलने की वार्ता जारी करता है।

तिब्बत मामले में चीन का करारा जवाब, कार्वाई में शामिल अमेरिकी कर्मचारियों पर लगाया वीजा प्रतिबंध

बीजिंग, 14 अप्रैल 2025।

चीन ने सोमवार को अमेरिका के कुछ कमियों पर वीजा प्रतिबंध लगा दिए हैं। चीन का ये प्रतिबंध उन अमेरिकी कर्मचारियों और अधिकारियों के खिलाफ लिया गया है जो, चीन के अनुसार, तिब्बत (चीन का शिंजिङ) से जुड़े मूद्दों पर बड़ी कार्रवाई में विवाहित हो रहे हैं। उन्होंने कहा कि चीन द्वारा लिया गया ये फैसला वाशिंगटन द्वारा चीनी अधिकारियों पर लगाए गए अतिविरक्त वीजा प्रतिबंधों के जबाब में लिया गया है।

बता दें कि तिब्बत को लेकर लंबे समय से अमेरिका और चीन के बीच राजनीति तनाव बना हुआ है और अमेरिका ने चीन पर वह आरोप लगाया है कि वह तिब्बती लोगों की



विवाहिता का अश्लील फोटो और विडियो वायरल, एक माह पूर्व मिली थी धमकी

- संवाददाता -

अम्बिकापुर, 14 अप्रैल 2025 (घटनी-घटना)।

कोवाली थाने की एक महिला ने एक चाची के द्वारा एक आईटी बनाकर अश्लील फोटो व विडियो वायरल करने के संबंध में पूर्व में 18 मार्च को थाने में प्राथमिक दर्जन कराया था, जिसमें उन्होंने सिक्कर राजस्थान के इडका रोड वार्ड क्रमांक-2 निवासी शाहरुख राजन पिता अदमद राजन 27 वर्ष के द्वारा अवैध अतिविरक्त वीजा प्रतिबंध के बावजूद अपनी पुलिस ने आरोपी को विवाहित कर रखा है।

अपना अधिनियम हिस्सा बताता है। चीन के विदेश मंत्रालय के प्रवक्ता लिन जियान ने एक प्रेस ब्रीफिंग में कहा है।

सूने मकान में लगी आग, बैग में रखे 5 लाख रुपए जलकर खाक

- संवाददाता -

अम्बिकापुर, 14 अप्रैल 2025 (घटनी-घटना)।

शहर के वसुंधरा विहार कॉम्पोनी में स्थित सूने मकान में 11 अप्रैल को अत्याधिक द्वारा आगीनर थाने में दर्ज कराया है। जानकारी के अनुसार सुधारक रिहाई रुफ्फ चुनूंग गांधीनगर थाने क्षेत्र के वसुंधरा विहार कॉम्पोनी में रहने वाले ने पुलिस को बताया है कि वह हक्कत शाहरुख राजन का ही है, जो उसे अश्लील विडियो व फोटो वायरल करने की धमकी पूर्व में दे रखा चुका है। रिपोर्ट पर पुलिस ने आरोपी के विवाहित कर दर्ज कर रखा है और वैधानिक कार्रवाई कर रखी है।

इनका विवाहिता के बावजूद जलकर खाक हो गया है। अगले दो दिन सूने मकान की रिहाई रुफ्फ चुनूंग गांधीनगर थाने के वसुंधरा विहार कॉम्पोनी में रहने वाले ने आग को बुझाया। तब तक कर्मचारी में रखे 5 लाख रुपए को जलकर खाक हो गया है।

उनकी रिहाई रुफ्फ चुनूंग गांधीनगर थाने के वसुंधरा विहार कॉम्पोनी में रहने वाले ने आग को बुझाया। तब तक कर्मचारी में रखे 5 लाख रुपए को जलकर खाक हो गया है।

उनकी रिहाई रुफ्फ चुनूंग गांधीनगर थाने के वसुंधरा विहार कॉम्पोनी में रहने वाले ने आग को बुझाया। तब तक कर्मचारी में रखे 5 लाख रुपए को जलकर खाक हो गया है।

उनकी रिहाई रुफ्फ चुनूंग गांधीनगर थाने के वसुंधरा विहार कॉम्पोनी में रहने वाले ने आग को बुझाया। तब तक कर्मचारी में रखे 5 लाख रुपए को जलकर खाक हो गया है।

उनकी रिहाई रुफ्फ चुनूंग गांधीनगर थाने के वसुंधरा विहार कॉम्पोनी में रहने वाले ने आग को बुझाया। तब तक कर्मचारी में रखे 5 लाख रुपए को जलकर खाक हो गया है।

उनकी रिहाई रुफ्फ चुनूंग गांधीनगर थाने के वसुंधरा विहार कॉम्पोनी में रहने वाले ने आग को बुझाया। तब तक कर्मचारी में रखे 5 लाख रुपए को जलकर खाक हो गया है।

उनकी रिहाई रुफ्फ चुनूंग गांधीनगर थाने के वसुंधरा विहार कॉम्पोनी में रहने वाले ने आग को बुझाया। तब तक कर्मचारी में रखे 5 लाख रुपए को जलकर खाक हो गया है।

उनकी रिहाई रुफ्फ चुनूंग गांधीनगर थाने के वसुंधरा विहार कॉम्पोनी में रहने वाले ने आग को बुझाया। तब तक कर्मचारी में रखे 5 लाख रुपए को जलकर खाक हो गया है।

उनकी रिहाई रुफ्फ चुनूंग गांधीनगर थाने के वसुंधरा विहार कॉम्पोनी में रहने वाले ने आग को बुझाया। तब तक कर्मचारी में रखे 5 लाख रुपए को जलकर खाक हो गया है।

